

À la recherche des THÉÂTRES PERDUS

Promenade historique



Salles, spectacles, artistes & publics ~ 1850-1950
Une promenade animée par Dominique Delord
Départ Pl. Johann Strauss, Paris 10e ~ M° République
Durée: 2h ~ 12€ ~ Contact, inscriptions: oralienor@orange.fr

Au milieu du XIXe siècle, les transformations de l'urbanisme parisien entraînent la naissance, le déplacement ou la métamorphose de très nombreuses salles de spectacle.

Beaucoup vont se concentrer durablement autour des Portes Saint-Denis et Saint-Martin, faisant prospérer quantité de métiers satellites.

Sur scène, le drame romantique coexiste avec le mélodrame et le vaudeville, qui seront à leur tour rattrapés par l'opérette ou les pièces à grand spectacle, tandis que les cafés-concerts triompheront avec les programmes les plus hétéroclites.

Dans leur parcours de carrière, comédiens, chanteurs et musiciens changent de théâtres et de répertoires, en essayant de conquérir la reconnaissance artistique et sociale de leurs professions.

Dominique Delord, chercheuse
Histoire culturelle et du spectacle
Conférences, promenades, publications



Contact, inscriptions: oralienor@orange.fr